

Диагностическая работа №2 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

9 класс

16 марта 2026 года

Вариант РУ2590501

Выполнена: ФИО _____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из трёх частей, включающих 13 заданий. На выполнение работы отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает 1 задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Часть 2 состоит из 11 заданий (2–12). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, словосочетания, предложения, текста. Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр.

Задание части 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2. Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из трёх предложенных заданий (13.1, 13.2 или 13.3) и дайте письменный развёрнутый, аргументированный ответ.

Задания 1 и 13 выполняются на отдельном листе бумаги яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

Пользоваться орфографическим словарём разрешено.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте заданий не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1)Четыре тысячи лет назад на восточном берегу Средиземного моря жил трудолюбивый и предприимчивый народ – финикийцы. (2)Страна их была гористой, и земель, которые могли бы быть пригодными для обработки, не хватало. (3)Финикийцы носили в корзинах почву на склоны гор и на образовавшихся террасах сажали виноградные лозы и оливковые деревья, но и это не могло прокормить возрастающее население. (4)Всё чаще и чаще взоры жителей прибрежных поселений обращались к морю: финикийцы стали выдалбливать из деревьев челноки (небольшие узкие лодочки) и ловить с этих челноков рыбу в бухтах, научились добывать драгоценную пурпуровую краску из морских раковин. (5)Через некоторое время финикийцы начали строить небольшие, но крепкие корабли, что позволило совершать далёкие плавания по морю.

2

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) народ – финикийцы (предложение 1)
- 2) земель не хватало (предложение 2)
- 3) это не могло прокормить (предложение 3)
- 4) финикийцы стали выдалбливать (предложение 4)
- 5) финикийцы начали строить (предложение 5)

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 осложнено однородными членами и обособленным приложением.
- 2) В первой части сложного предложения 2 содержится простое глагольное сказуемое.
- 3) Предложение 3 сложносочинённое.
- 4) Вторая часть сложного предложения 4 содержит вставную конструкцию.
- 5) Предложение 5 сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями.

Ответ: _____.

4 Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

- А) Между частями сложного предложения, соединёнными бессоюзной связью, ставится запятая.
- Б) В неполном предложении на месте пропуска члена предложения ставится тире.
- В) Между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже, при нулевой связке ставится тире.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Ранней весной в школьном саду цвели яблони и вишни, густо покрытые нежными белыми цветами.
- 2) В России есть уникальный заповедник озера Байкал – водоёма, запасы пресной воды которого считаются крупнейшими на планете.
- 3) Пройдут десятилетия, городá будут разрастаться, захватывая всё новые земли, река оденется в каменные набережные и расцветится огнями пристаней.
- 4) Книги – бесценные хранители человеческого опыта, бережно передающие накопленную веками мудрость и формирующие мировоззрение читателя.
- 5) Под влиянием старинных индийских народных сказок в средневековой Византии появились басни, приписываемые древнегреческому баснописцу Эзопу, а в арабских странах – сказки «Тысяча и одна ночь».

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

5

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять двоеточие.

В энциклопедии написано так (1) «Искусство (2) это эстетическая деятельность человека». Однако такое определение сразу вызывает встречный вопрос (3) а что значит эстетическая деятельность? Мы можем сказать (4) что эстетическая деятельность направлена на созидание прекрасного и возбуждает разные положительные эмоции (5) восхищение и радость (6) волнение и трепет. Но не нужно смешивать предмет искусства с самим произведением искусства. Есть известное изречение (7) «Нарисовать прекрасного старика и прекрасно нарисовать старика – не одно и то же». Произведение искусства может иметь своим предметом сколь угодно безобразные явления действительности (8) но само быть прекрасным.

Ответ: _____.

6

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

- 1) **РАСЦВЕТАТЬ** – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.
- 2) **ПЕЧЁНОЕ (яблоко)** – в корне слова после шипящих под ударением пишется буква Ё.
- 3) **СТЕКЛЯННЫЙ** – НН пишется на стыке корня и суффикса.
- 4) **СВЕРХИНТЕРЕСНЫЙ** – после иноязычной приставки, оканчивающейся на согласный, пишется буква И.
- 5) **НЕРЯШЛИВЫЙ** – НЕ пишется слитно с именем прилагательным, которое не употребляется без НЕ.

Ответ: _____.

7

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **О**.

Неп..⁽¹⁾вторимая, сказочная крас..⁽²⁾та Ялты пор..⁽³⁾зила к..⁽⁴⁾мпанию молодых людей, которые впервые смотрели на толпу бел..⁽⁵⁾каменных дач, взбегавших от моря к зеленеющим виноградник..⁽⁶⁾м, стелющимся по г..⁽⁷⁾ристой местности, и на такие же изящные, воздушные фигуры минаретов, сооруж..⁽⁸⁾нных очень д..⁽⁹⁾вно.

Ответ: _____.

- 8 Раскройте скобки и запишите слово «соленья» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Бабушка поставила на стол несколько банок домашних (соленья).

Ответ: _____.

- 9 Замените словосочетание «утренняя прохлада», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 10–13.

(1)В переписке с Колькой Оля часто упоминала о какой-то важной просьбе, но Колька никогда не придавал её словам значения. (2)Он обещал дворовым ребятам вести переписку с уехавшей девочкой, но выполнять её поручения не был обязан. (3)Вся эта девчачья ерунда настоящего мужчину интересовать не должна. (4)Что у неё там в голове может быть важного? (5)Одна чепуха!

(6)Но однажды Кольке пришло письмо. (7)Оля всё же рассказала о том, что так долго её волновало:

«(8)Коля! (9)Скоро мама окончательно решит все вопросы с работой (ты сам знаешь) и мы переберёмся в другой город.

(10)Две наших прекрасных комнаты на первом этаже в доме строителей, где мы жили с папой и бабушкой, отдадут другим людям. (11)Ты должен сделать так, чтобы туда въехала наша школьная гардеробщица Анна Ильинична.

(12)Я давно уже заметила, что она как придёт с работы, так со своими дочками-двойняшками, девочками лет по пяти, до темноты во дворе гуляет. (13)Будто они в детском саду не нагулялись! (14)Оказалось, семья гардеробщицы на десяти метрах уместается – в крохотной комнатухе, при кухне. (15)А ведь их пятеро! (16)Как же это несправедливо! (17)У Анны Ильиничны взрослая дочь и муж (он какие-то экзамены заочно сдаёт), и, чтобы двойняшки не мешали ему, она, даже не отдохнув после работы, с девочками по двору слоняется. (18)И зимой в лютый мороз с ними до темноты гуляет. (19)Они-то бегают, им тепло, а она руками по бокам колотит, на одном месте прыгает, как нахохлившийся воробушек, а домой не идёт: пусть дочь с мужем в тишине занимаются!

(20)Я много раз её младших девчонок к себе забирала, чтобы она отдохнула хоть немного. (21)А когда мы решили уезжать, так сразу решила, что в наши комнаты должна переехать Анна Ильинична со всей своей семьёй.

(22)Они сами такие люди, которые за себя не попросят и никаких бумажек собирать не станут.

(23)Я все справки за них собрала и в жилищно-коммунальный отдел раз пять бегала. (24)Там согласились выписать ордер¹. (25)Но тут Ерёмкины на дыбы встали.

(26)Это наши бывшие соседи – муж и жена. (27)Они такие люди: им о чужой беде говоришь, а они в этот момент только о себе думают. (28)И даже рады, что несчастье с кем-то другим случилось, а их стороной обошло. (29)Я Ерёмкиным про Анну Ильиничну рассказывала, а они в этот момент (по лицам их видела!) думали только об одном: как хорошо, что у них большая замечательная комната, на солнечной стороне и не при кухне! (30)И потом сразу же о справедливости заговорили. (31)Не по закону, мол, и несправедливо, чтобы в хорошую квартиру дома строителей въезжали люди, которые на стройке не работают. (32)Ерёмкины – те люди, которые все законы наизусть знают, и всегда так выходит, что законы обязаны срабатывать в их пользу, и справедливость они как-то всегда к своим интересам умудряются приспособлять. (33)И обязательно начинают повторять одно и то же, как попугай. (34)Восклицают, будто герои: «Мы будем бороться за правду!» (35)Это чудовищная ложь: они о себе думают, не о правде.

(36)Они стали всюду заявления строчить, будто они о правах строителей беспокоятся. (37)А на самом деле все их бумаги – сплошное надувательство: просто не хотят, чтобы сразу трое детей в квартиру въезжали.

(38)Я слышала, как Ерёмкина говорила своему супругу: «(39)Крик вечно будет под самым ухом!»

(40)Я перед самым моим отъездом письмо в стройуправление² написала: мол, в доме проживают дети строителей, а Анна Ильинична работает в школе, где эти самые дети учатся, – значит, и она имеет к строительству отношение. (41)Самое непосредственное! (42)Со мной согласились. (43)И Ерёмкины приумолкли.

(44)Но вдруг после моего отъезда они снова развернут наступление на Анну Ильиничну? (45)Вдруг им удастся их обман? (46)Это было бы очень несправедливо!

(47)В общем, помоги Анне Ильиничне. (48)Сердце у меня за неё болит».

(49)В ответном письме Коля написал:

«(50)Здравствуй, Оля!

(51)Я сегодня почти всю ночь не спал. (52)Мне казалось, что кто-то уже вселяется в вашу квартиру. (53)Я теперь ни о чём другом не думаю!

¹ Ордер – письменное предписание, распоряжение, документ на выдачу, получение чего-либо.

² Стройуправление – управление, ведающее строительными работами.

(54)Я думал, ты мне чушь какую-нибудь поручишь... (55)Думал: что может девчонка поручить? (56)А ты молодец! (57)Тебе не всё равно! (58)Всё сделаю, что смогу. (59)Если можно другому помочь – значит, нужно это сделать. (60)Теперь я за настоящую правду буду бороться».

(По А. Г. Алексину*)

* **Анатолий Георгиевич Алексин** (1924–2017) – русский советский и израильский писатель, сценарист и драматург.

10 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Колька сначала не принимал переписку с Олей всерьёз и не планировал выполнять её просьбы.
- 2) Ерёмкины всегда стремились защищать закон и справедливость.
- 3) Анна Ильинична была школьной учительницей.
- 4) После обращения Оли в стройуправлении согласились, что Анна Ильинична имеет отношение к строительству.
- 5) Оля проявила равнодушие к судьбе Анны Ильиничны и её семьи.

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **эпитет**. Запишите номера ответов.

- 1) И зимой в лютый мороз с ними до темноты гуляет.
- 2) Будто они в детском саду не нагулялись!
- 3) Но тут Ерёмкины на дыбы встали.
- 4) Это чудовищная ложь: они о себе думают, не о правде.
- 5) В ответном письме Коля написал: «Здравствуй, Оля!»

Ответ: _____.

12 Замените разговорное слово «**надувательство**» в предложении 37 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.

13.1 Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Какую роль в тексте играют восклицательные предложения?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного, русского литературного языка.

13.2 Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Как Вы понимаете смысл финала текста “Теперь я за настоящую правду буду бороться”?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного, русского литературного языка.

13.3 Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Как человек может проявить сочувствие к чужому горю?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного, русского литературного языка.

Диагностическая работа №2 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

9 класс

16 марта 2026 года

Вариант РУ2590502

Выполнена: ФИО _____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из трёх частей, включающих 13 заданий. На выполнение работы отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Часть 1 включает 1 задание и представляет собой письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Часть 2 состоит из 11 заданий (2–12). Задания части 2 требуют проведения различных видов анализа слова, словосочетания, предложения, текста. Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр.

Задание части 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2. Приступая к части 3 работы, выберите **одно** из трёх предложенных заданий (13.1, 13.2 или 13.3) и дайте письменный развёрнутый, аргументированный ответ.

Задания 1 и 13 выполняются на отдельном листе бумаги яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

Пользоваться орфографическим словарём разрешено.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте заданий не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1)В гидросферу Земли входят не только воды морей и океанов, но и воды материков – реки, озёра и болота. (2)Но далеко не вся масса воды находится на поверхности суши: её часть скрыта в земных недрах, в горных породах. (3)Не по поверхности, а в глубине Земли протекают в некоторых местах реки, там же могут образовываться и подземные озёра. (4)Подземные воды на большей или меньшей глубине имеются даже в самых сухих пустынях, где их обнаруживают при помощи буровых скважин. (5)Необходимо помнить, что все воды суши участвуют в общем круговороте воды в природе и постоянно находятся в движении.

2

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) воды материков – реки, озёра и болота (предложение 1)
- 2) часть скрыта (предложение 2)
- 3) реки могут образовываться (предложение 3)
- 4) их обнаруживают (предложение 4)
- 5) необходимо помнить (предложение 5)

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 сложносочинённое.
- 2) Предложение 2 сложное бессоюзное.
- 3) В сложном предложении 3 вторая часть содержит составное глагольное сказуемое.
- 4) В сложном предложении 4 вторая часть представлена односоставным неопределённо-личным предложением.
- 5) Предложение 5 осложнено вводным словом.

Ответ: _____.

4 Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

- А) В неполном предложении на месте пропуска члена предложения ставится тире.
- Б) Обращение выделяется запятыми.
- В) Согласованное приложение, стоящее после определяемого слова, выделяется тире.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) В описании греческого поэта Гомера океан – это величайший в мире поток, из которого берут начало все реки.
- 2) И в древности разные племена и народы, населявшие Индию, говорили на разных языках, однако существовал санскрит – язык, который не был разговорным, но его знали все образованные индийцы.
- 3) Завтра, в шесть часов вечера, мы всем классом пойдём в театр.
- 4) Храни меня, мой талисман, храни меня во дни гоненья, во дни раскаянья, волненья: ты в день печали был мне дан.
- 5) В одном месте в процессе раскопок были обнаружены драгоценные изделия, а в других – грошовые украшения из дешёвых материалов.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

5

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять тире.

Музей (1) это не только помещение (2) где выставлены картины и скульптуры (3) но и место их хранения. Много незримых врагов ежедневно угрожает гибелью памятникам искусства (4) холод и зной (5) влага и сушь (6) колебания температуры воздуха. Поэтому вы всегда увидите в музейных залах небольшой аппарат в стеклянном футляре (7) это психрограф (8) регистрирующий влажность воздуха.

Ответ: _____.

6

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера ответов.

- 1) **НЕ ЧИТАЯ** – частица НЕ с деепричастием пишется раздельно.
- 2) **ГОРЯЧО (спорил)** – в окончании наречия после шипящего под ударением пишется буква О.
- 3) **КРУЖОЧЕК** – в имени существительном пишется суффикс -ЕК-, потому что при склонении слова гласный звук в этом суффиксе выпадает.
- 4) **КЛОНИРОВАТЬ** – в корне слова с чередующейся гласной без ударения пишется буква О.
- 5) **СКОСИТЬ (траву)** – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

Ответ: _____.

7

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **И**.

Д..⁽¹⁾ревья постарее, пополам изломанные, торчали высок..⁽²⁾ми пнями, а иные, невид..⁽³⁾мые среди сугробов, лежали, пр..⁽⁴⁾слонившись друг к другу. Всё вокруг было покрыто ин..⁽⁵⁾ем. Осинн..⁽⁶⁾к стоял в н..⁽⁷⁾чем не наруша..⁽⁸⁾мой тишине и будто бы ждал отт..⁽⁹⁾пели.

Ответ: _____.

8

Раскройте скобки и запишите слово «**мускулы**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Лёгким движением тренированных (мускулы) атлет поднял гирию.

Ответ: _____.

9

Замените словосочетание «пшеничного цвета», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 10–13.

(1)В переписке с Колькой Оля часто упоминала о какой-то важной просьбе, но Колька никогда не придавал её словам значения. (2)Он обещал дворовым ребятам вести переписку с уехавшей девочкой, но выполнять её поручения не был обязан. (3)Вся эта девчачья ерунда настоящего мужчину интересовать не должна. (4)Что у неё там в голове может быть важного? (5)Одна чепуха!

(6)Но однажды Кольке пришло письмо. (7)Оля всё же рассказала о том, что так долго её волновало:

«(8)Коля! (9)Скоро мама окончательно решит все вопросы с работой (ты сам знаешь) и мы переберёмся в другой город.

(10)Две наши комнаты на первом этаже в доме строителей, где мы жили с папой и бабушкой, отдадут другим людям. (11)Ты должен сделать так, чтобы туда въехала наша школьная гардеробщица Анна Ильинична.

(12)Я давно уже заметила, что она как придёт с работы, так со своими дочками-двойняшками, девочками лет по пяти, до темноты во дворе гуляет. (13)Будто они в детском саду не нагулялись! (14)Оказалось, семья гардеробщицы на десяти метрах уместается – в крохотной комнатухе, при кухне. (15)А ведь их пятеро! (16)Как же это несправедливо! (17)У Анны Ильиничны взрослая дочь и муж (он какие-то экзамены заочно сдаёт), и, чтобы двойняшки не мешали ему, она, даже не отдохнув после работы, с девочками по двору слоняется. (18)И зимой в лютый мороз с ними до темноты гуляет. (19)Они-то бегают, им тепло, а она руками по бокам колотит, на одном месте прыгает, как нахохлившийся воробушек, а домой не идёт: пусть старшая с мужем в тишине занимаются!

(20)Я много раз её младших девчонок к себе забирала, чтобы она отдохнула хоть немного. (21)А когда мы решили уезжать, так сразу решила, что в наши комнаты должна переехать Анна Ильинична со всей своей семьёй.

(22)Они сами такие люди, которые за себя не попросят и никаких бумажек собирать не станут.

(23)Я все справки за них собрала и в жилищно-коммунальный отдел раз пять бегала. (24)Там согласились выписать ордер¹. (25)Но тут Ерёмкины на дыбы встали.

(26)Это наши бывшие соседи – муж и жена. (27)Они такие люди: им о чужой беде говоришь, а они в этот момент только о себе думают. (28)И даже рады, что несчастье с кем-то другим случилось, а их стороной обошло. (29)Я Ерёмкиным про Анну Ильиничну рассказывала, а они в этот момент (по лицам их видела!) думали только об одном: как хорошо, что у них большая комната, на солнечной стороне и не при кухне! (30)И потом сразу же о справедливости заговорили. (31)Не по закону, мол, и несправедливо, чтобы в хорошую квартиру дома строителей въезжали люди, которые на стройке не работают. (32)Ерёмкины – те люди, которые все законы наизусть знают, и всегда так выходит, что законы обязаны срабатывать в их пользу, и справедливость они как-то всегда к своим интересам умудряются приспособлять. (33)И обязательно начинают повторять одно и то же, как попугай. (34)Восклицают, будто герои: «Мы будем бороться за правду!» (35)Это ложь: они о себе думают, не о правде.

(36)Они стали всюду заявления строчить, будто они о правах строителей беспокоятся. (37)А на самом деле все их бумаги – сплошное надувательство: просто не хотят, чтобы сразу трое детей в квартиру въезжали.

(38)Я слышала, как Ерёмкина говорила своему супругу: «(39)Крик вечно будет под самым ухом!»

(40)Я перед самым моим отъездом письмо в стройуправление² написала: мол, в доме проживают дети строителей, а Анна Ильинична работает в школе, где эти самые дети учатся, – значит, и она имеет к строительству отношение. (41)Самое непосредственное! (42)Со мной согласились. (43)И Ерёмкины приумолкли.

(44)Но вдруг после моего отъезда они снова развернут наступление на Анну Ильиничну? (45)Вдруг им удастся их обман? (46)Это было бы очень несправедливо!

(47)В общем, помоги Анне Ильиничне. (48)Сердце у меня за неё болит».

(49)В коротком ответном письме Коля написал:

«(50)Здравствуй, Оля!

(51)Я сегодня почти всю ночь не спал. (52)Мне казалось, что кто-то уже вселяется в вашу квартиру. (53)Я теперь ни о чём другом не думаю!

(54)Я думал, ты мне чушь какую-нибудь поручишь... (55)Думал: что может девчонка поручить? (56)А ты молодец! (57)Тебе не всё равно! (58)Всё сделаю, что смогу. (59)Если можно другому помочь – значит, нужно это сделать. (60)Теперь я за настоящую правду буду бороться».

(По А. Г. Алексину*)

* *Анатолий Георгиевич Алексин* (1924–2017) – русский советский и израильский писатель, сценарист и драматург.

¹ Ордер – письменное предписание, распоряжение, документ на выдачу, получение чего-либо.

² Стройуправление – управление, ведающее строительными работами.

10 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Колька не обещал ребятам выполнять просьбы и пожелания Оли.
- 2) Оля попросила своих родителей передать письмо лично в руки Коле.
- 3) Анна Ильинична гуляла зимой с двойняшками допоздна, чтобы девочки не мешали заниматься её взрослой дочери и мужу.
- 4) Оля старалась помогать Анне Ильиничне.
- 5) Коля не успел помочь: оказалось, что в квартиру уже заселили других жильцов.

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**. Запишите номера ответов.

- 1) Вся эта девчачья ерунда настоящего мужчину интересовать не должна.
- 2) А когда мы решили уезжать, так сразу решила, что в наши комнаты должна переехать Анна Ильинична со всей своей семьёй.
- 3) И даже рады, что несчастье с кем-то другим случилось, а их стороной обошло.
- 4) Это ложь: они о себе думают, не о правде.
- 5) Сердце у меня за неё болит.

Ответ: _____.

12 Замените разговорное слово «**слоняется**» в предложении 17 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.

13.1 Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Какую роль в тексте играют сравнения?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного, русского литературного языка.

13.2 Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Как Вы понимаете смысл отрывка текста “Они такие люди: им о чужой беде говоришь, а они в этот момент только о себе думают”?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного, русского литературного языка.

13.3 Напишите сочинение-рассуждение на тему «**В каких ситуациях раскрывается истинный характер человека?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два** примера из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного, русского литературного языка.