

Подготовка к ЕГЭ-2026. Русский язык
Диагностическая работа № 3
Пунктуация (позиции 16–21)
Вариант РЯ2510901

Выполнена: ФИО _____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 45 минут. Работа включает в себя 14 заданий.

Записывайте ответы на каждое задание в отведённом для этого месте. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

1

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Вертолёт незаметно набрал высоту над хребтами и в его тонкостенной звеневшей кастрюльным набатом утробе стало холодно.
- 2) В тот будний день серое небо стояло высоко был лёгкий ветер и дождя не пролилось ни капли.
- 3) Под окнами неспешно проезжали редкие машины и свет их фар отбрасывал тени на стены и потолок комнаты.
- 4) При встрече генерал всегда угощал меня засохшими имбирными пряниками либо мятными леденцами либо просто яблоком.
- 5) На минеральные воды аристократы и богатые помещики приезжали не только оздоровиться но и развлечься и пообщаться между собой.

Ответ: _____.

2

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Стоял лёгкий морозец и солнце медленно садилось за островерхие белые вершины далёких гор.
- 2) Во время прогулки по осеннему лесу меня радуют и золото деревьев и запахи земли.
- 3) Вечерело и тучи не то расходились не то заходили теперь с трёх сторон.
- 4) Столько несказанного наслаждения в дивной зелени августовского леса в переполненном запахами влажной травы и дыма костра воздухе!
- 5) Чем-то хмельным слегка звериным дышит начало осени и после летней истомы это чувствуется особенно сильно.

Ответ: _____.

3

Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) На рынок приезжали китайские купцы привозили тюки с чаем и забирали русские соболи и лисьи меха.
- 2) Невозможно узнать изменившийся посёлок и только река да лес да непролазные болота остались на своих вековых местах.
- 3) В воздухе всё ещё был разлит мрак и лишь на востоке начинало светлеть.
- 4) Вокруг нас горели первые кучки опавших листьев и дым над дальними черепичными крышами напоминал сентябрьские вечера на даче.
- 5) Страшно было всматриваться в добела раскалённый гористый простор из-под густой сени деревьев.

Ответ: _____.

4 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Оба стали читать (1) только что принесённую в участок (2) телеграмму (3) почти касаясь друг друга головами (4) и (5) перечитав дважды (6) молча уставились друг на друга.

Ответ: _____.

5 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Молодёжь освоилась за неделю: ребята вливались в общую работу команды (1) уже по-деловому озирая (2) никогда прежде не виданные (3) океанские просторы (4) и (5) несмотря на жестокую качку (6) одним махом спускались и подымались (7) по судовым лестницам (8) дрожавшим и гудевшим (9) от их быстрых ног.

Ответ: _____.

6 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Самый лучший костюм (1) конечно же (2) был у Пети. Отец (3) собствен-норучно (4) мастерил его два дня, то и дело роняя пенсне. Он бормотал в бороду страшные проклятья по адресу устроителей «этого безобразия» и (5) вообще (6) всячески выражал своё отвращение к «глупейшей затее».

Разумеется (7) он хитрил. Он (8) просто (9) боялся, что костюм выйдет плохой.

Ответ: _____.

7 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мы пытались уладить дело, однако (1) собеседник наш явно был на взводе и (2) по-видимому (3) не отличался терпением: он (4) как будто (5) ждал (6) только (7) подходящего повода начать скандал.

Ответ: _____.

8 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

После всего случившегося (1) воспоминания Даши об отце приобрели особый оттенок (2) каким обладали самые первые детские впечатления (3) когда надущенная мама вела её (4) в какое-нибудь место (5) побывать в котором (6) после ни разу не пришлось.

Ответ: _____.

9 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Временами мне начинает казаться (1) что я никуда не выезжал из села (2) что зима никогда не прекращалась (3) и никогда не прекратится (4) и (5) что только в забытой сказке или во сне (6) я слышал про другую жизнь (7) где есть тепло и море.

Ответ: _____.

10 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Неизвестно (1) сможет ли наш герой достичь в жизни (2) чего сам желает (3) однако (4) если и получится у него что-либо (5) то не только читатель об этом не узнает (6) но и автор этой книги останется в неведении.

Ответ: _____.

11 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Тут с Матвеем случилась одна неприятность (1) которая запомнилась ему на всю жизнь (2) и (3) хотя он не мог считать себя виноватым (4) но всё же произошедшее камнем лежало на его совести.

Ответ: _____.

12 Найдите предложения, в которых **тире** ставится(-яется) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Судно – это сооружение, созданное для плавания. (2)Часто полагают, что слова «судно» и «корабль» – синонимы. (3)Однако это не совсем правильно. (4)В современном торговом флоте применяют исключительно термин «судно», в военном – «корабль». (5)Подобное разделение сложилось постепенно. (6)В парусную эпоху кораблём называли лишь определённый тип судов – плавучее сооружение с прямыми парусами на всех мачтах, которых должно было быть не менее трёх. (7)Таким образом, настоящими кораблями считались только линкоры, фрегаты, корветы и некоторые торговые суда. (8)Ещё сто лет назад моряк никогда бы не назвал двухмачтовое военное судно кораблём – это сочли бы безграмотным. (9)Пожалуй, сегодня одна из самых важных характеристик судна – тип двигателя, или, если следовать терминологии кораблестроителей, тип энергетической установки.

Ответ: _____.

13

Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-яется) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Природа одарила китообразных прекрасной лужёной глоткой. (2)Наука определила, что дыхало китообразных имеет особое, весьма сложное строение. (3)Устройство это недвусмысленно ориентировано на производство звуков. (4)Наилучшей голосистостью отличается белуха, вид зубатых китов из семейства нарваловых, и у неё же учёные обнаружили наиболее совершенное устройство глотки. (5)Недаром англичане зовут белуху «морской канарейкой», жители Русского Севера используют выражение «реветь белухой». (6)Ещё в 1820-х годах полярный исследователь Парри писал о резких и звонких криках белух, слышимых сквозь дно шлюпки через толщу воды в несколько футов. (7)У белухи, по утверждению советского учёного Владыкова, выполняют функции голосовых связок нижние края вдающихся в просветы гортани черпаловидных хрящей. (8)Перепонка, выстилая заднюю стенку гортани белух, образует множество продольных складок. (9)По обеим сторонам надгортанного хряща есть своеобразные карманы, они разделены на ряд мешочков и соответствуют по своему расположению желудочкам гортани других млекопитающих.

Ответ: _____.

14

Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Богатырь, отправлявшийся в дальний путь, встречал на распутье предостерегающие слова: «Пойдёшь направо – конь падёт, налево – сгинешь сам!» (2)Давно уже человечество избавлено от таких указателей, так как получило в свои руки географическую карту. (3)Сейчас карта применяется всюду: в промышленности, сельском хозяйстве, строительстве, геологических разведках, на транспорте, в учёбе, культурной жизни. (4)В Публичной библиотеке собрано одно из крупнейших, наиболее разнообразных и полных картографических собраний: это географические карты, планы, картограммы, астрономические карты, атласы на русском и иностранных языках. (5)Почти исчерпывающее в нём представлено собрание русских карт и атласов: русская картография имеет давнюю историю. (6)Одним из дошедших до нас ранних памятников русской картографии является «Чертёжная книга Сибири», составленная в 1696–1700 годах замечательным русским географом и картографом С. У. Ремезовым и его сыновьями. (7)XVIII век внёс принципиально новое в русскую картографию: карты начали создавать на основе инструментальных съёмок. (8)Пётр I открыл в Москве математико-навигационную школу, а в Петербурге – Морскую академию, которые готовили топографов и картографов. (9)Планомерные съёмочные работы начались в 1721 году: по указу Петра I первые геодезисты, как называли в то время топографов, были посланы в шесть губерний России.

Ответ: _____.

Подготовка к ЕГЭ-2026. Русский язык
Диагностическая работа № 3
Пунктуация (позиции 16–21)
Вариант РЯ2510902

Выполнена: ФИО _____ класс _____

Инструкция по выполнению работы

На выполнение диагностической работы по русскому языку даётся 45 минут. Работа включает в себя 14 заданий.

Записывайте ответы на каждое задание в отведённом для этого месте. В случае записи неверного ответа зачеркните его и запишите рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

1 Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Дворец отгорожен от леса высокой древней стеной.
- 2) Всю ночь перед нашим отъездом шёл снег и на улице теперь снежная каша.
- 3) Жирный барсук передвигается очень медленно и его легко догнать человеку.
- 4) Долго бежала вдоль склона хребта олениха по свежим не схваченным крепким морозом следам.
- 5) По обе стороны от тропы лежали вороха уже совсем бурых листвьев грецкого и лесного ореха.

Ответ: _____.

2 Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Художник изобразил несколько прозрачных подёрнутых зеленью деревьев и то ли просеку то ли аллею.
- 2) И в южных ложбинах и на южных склонах растёт кедровый стланик и живут бурундук.
- 3) Егерь знал все заповедные места в округе и умел читать и разгадывать заячьи и лисьи следы.
- 4) За весь месяц было два дня тумана да один холодный и дождливый день.
- 5) Жизнь растений в Сочи зимой не замирает и уже с января начинают светиться в опавшей листве аметистовые звёздочки цикламена.

Ответ: _____.

3 Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Бросающиеся в глаза элементы карнавальной эстетики в лаконичных экспрессивно насыщенных описаниях в рассказе являются своеобразным воплощением потока памяти.
- 2) Прямо над лужайкой высилась толстая изуродованная мхом и лишайником яблоня и под её ветвями мы осенью собирали спелые яблоки.
- 3) Из полоски петлявшего вслед за рекой островерхого ельника выходили в долину на ночную кормёжку олени.
- 4) Взгляд притягивали яркие шляпки сыроеёжек и жёлтые россыпи лисичек и опят и кустики спелой земляники манили из гущи травы.
- 5) Коля не то что-то пробормотал не то всхлипнул и пулей выскочил в коридор.

Ответ: _____.

4 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Прыгая через ступени (1) и (2) поднимаясь в (3) набитом шумными людьми (4) лифте (5) Антипов развеселился (6) не желая в столь знаменательный день ни о чём думать мрачно, и даже громадная очередь (7) вившаяся кольцами в полуторёмном зале перед кассой (8) и грозившая отнять у него не менее часа (9) не поколебала его настроения.

Ответ: _____.

5 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Уборщица у нас в кабинете имела музыкальное образование (1) и (2) поливая цветы в горшках (3) стоявших на подоконниках (4) и (5) висевших по стенам коридора (6) или (7) водя шваброй по полу (8) напевала арию Виолетты или что-нибудь из «Волшебной флейты» Моцарта.

Ответ: _____.

6 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я (1) например (2) считаю, что моя лучшая работа, которую я сделал как писатель, – это моя последняя работа, роман «Дом». Но (3) к сожалению (4) среди критиков лишь молчание и выжидание и (5) так сказать (6) присматривание косым глазом – к этому я привык. И (7) вдруг (8) в одной уважаемой газете появляется статья, которая вообще ставит под сомнение состоятельность этого произведения. У нас же печать – это мощнейшее орудие. Даже иногда говорят: о, пусть он там пишет в газете... Позвольте (9) это не совсем безобидно: одно дело, когда пишется правда, а если даётся неправильное толкование вещи?

(по Ф. А. Абрамову)

Ответ: _____.

7 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Понимаете (1) отец ездил в Ленинград всего два раза, но говорил о Ленинграде так, будто (2) прожил там жизнь... Невский проспект, Исаакиевский собор, Казанский собор, Зимний дворец – словом (3) рассказывал, как коренной петербуржец. И хотя я бывал в Ленинграде каждый год на сессии, а отец всего два раза, я (4) конечно (5) видел всё, что видел он, но мимоходом. Разумеется (6) я посетил Эрмитаж и Русский музей, видел вздыбленных коней на Аничковом мосту и здоровенных парней, которые держат их за узду, но (7) признаюсь (8) не знал, что эта скульптура называется «Укротитель коня», а отец знал.

(По А. Н. Рыбакову)

Ответ: _____.

8 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Эти старые вещи рассказывали мальчику о тех временах (1) которые он не застал (2) и о событиях (3) которые случились (4) когда его ещё и на свете не было (5) но (6) о которых он столько слышал от матери (7) и (8) о которых только один отец никогда ничего не говорил.

Ответ: _____.

9 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Деревья малознакомых пород (1) хотя среди них попадались пирамидальные тополя (2) какие растут на моей родине (3) стояли по-зимнему чёрные (4) в то время как крокусы напоминали о том (5) что весна уже на подходе (6) и что в этих местах (7) где зимы мучительно суровы (8) она бывает особенно нежной.

Ответ: _____.

10 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

То ли ишаку наскутило стоять на одном месте (1) то ли заметил он (2) где-нибудь длинноухого собрата (3) и решил с ним поздороваться (4) но осёл ревел оглушительно и неудержимо (5) и (6) если он останавливался на мгновение (7) то делалось это только затем (8) чтобы открыть свою пасть ещё шире (9) и зареветь ещё громче.

Ответ: _____.

11 Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Зимой (1) когда в тайге мало корма (2) олени ели в питомнике самое любимое и вкусное блюдо (3) и до того привыкли к человеку (4) что (5) как завидят у нас мешок с бобами (6) так и соберутся толпою возле корыта (7) и (8) с такой жадностью суют в него морды (9) что бобы и кукуруза часто падают из кормушки на землю.

Ответ: _____.

12 Найдите предложения, в которых **запятая(-ые)** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)В Средние века достаточно интенсивно развивалось изучение анатомии, вследствие чего стало очевидно: человек и животные анатомически похожи. (2)Основное различие между ними, по мнению философов того времени, заключалось в наличии у человека души. (3)Однако отсутствие души у животных не мешало привлекать их, как и людей, к суду. (4)Суды над животными были распространены в Европе вплоть до XVIII века, и ответственность при этом несли и домашние, и дикие животные. (5)Домашних судили в уголовных судах, дикие подлежали церковной юрисдикции. (6)В 1519 году в Глурнсе, одном из самых древних городов Тироля, начался процесс против полевых мышей. (7)Мыши дело проиграли. (8)Суд постановил, что вредные животные, называемые полевыми мышами, обязаны в течение 14 суток покинуть пахотные земли и луга, переселившись в другое место.

Ответ: _____.

13 Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Имя Бориса Григорьева связано с петербургской художественной традицией: с 1908 года до 1919 года художник жил преимущественно в Петербурге, регулярно показывал свои работы на выставках «Мира искусства». (2)С московской линией русского искусства он был связан не менееочно: Григорьев родился в Москве, учился в Строгановском училище, преподавал в Московских свободных художественных мастерских. (3)Детские и юношеские годы Борис Григорьев провёл в старинном русском городе Рыбинске – столице бурлаков и крючников. (4)В семье бытовали легенды о перипетиях жизни предков: деда по отцовской линии – волжского купца Василия Григорьева, отца матери – капитана-мореплавателя Ивана Линденберга, служившего на тогда ещё русской Аляске. (5)Именно из детских впечатлений и семейных настроений вынес художник обжигающую искренность поступков, раздвоенность сознания: с одной стороны, он всегда был склонен к романтической мечтательности, с другой – к иронии и гротеску. (6)Оказавшись в столице, Григорьев достаточно быстро нашёл покровителей-коллекционеров. (7)Главным среди них был меценат, библиофил и этнограф А. Е. Бурцев. (8)Он заказывал молодому художнику картины, акварели, иллюстрации, воспроизводил их в своих журналах «Досуги», «Свободные часы», «Мой журнал для немногих». (9)В те годы русский фольклор неизменно привлекал внимание Григорьева: сказки, присловья, приметы и гаданья, шуточные и прибауточные песни становились литературной основой многих его графических интерпретаций.

Ответ: _____.

14

Найдите предложения, в которых **тире** ставится(-яется) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Григорий Семёнович Мусикийский – первый русский художник-миниатюрист по эмали (финифти). (2)Применение расписной эмали в декоративно-прикладном искусстве известно в Европе с раннего средневековья, а в России – с XVII века. (3)Однако портретная миниатюра по эмали появилась лишь в начале XVIII столетия в связи с развитием в Петровское время жанра портрета. (4)Мусикийский работал в московской Оружейной палате, а с 1711 года – в Петербургской Оружейной канцелярии. (5)Он исполнял большое количество миниатюрных изображений Петра I, которые царь жаловал в качестве высокой награды. (6)Многофигурные композиции Мусикийского – они интересны в иконографическом плане – привлекают внимание декоративной цветовой гаммой. (7)Парные подписные портреты Петра I и Екатерины I созданы в честь 20-летия со дня основания Петербурга. (8)На фоне портрета Петра I изображена Петропавловская крепость; на фоне портрета Екатерины I – Екатерингофский дворец.

Ответ: _____.