

**Диагностическая работа №1 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**11 класс**

27 ноября 2025 года

Вариант РЯ2510301

Выполнена: ФИО \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

**Инструкция по выполнению работы**

Работа по русскому языку состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит одно задание.

На выполнение работы отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ записывайте в поле ответа в тексте работы.

Задание 27 части 2 предполагает написание сочинения по прочитанному тексту. Это задание выполняется на отдельном листе.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполнение заданий, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов

***Желаем успеха!***

**Часть 1**

**Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел).**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

Показания к применению препарата, содержащего ацетилсалициловую кислоту:

- для симптоматического облегчения головной боли, зубной боли, боли в горле, боли в мышцах и суставах;
- лихорадочные состояния (жар, озноб) при простудных и других инфекционно-воспалительных заболеваниях.

**Режим дозирования**

Препарат предназначен для взрослых и детей старше 15 лет:

При болевом синдроме и лихорадочных состояниях разовая доза составляет 0.5–1 г, максимальная разовая доза – 1 г. Интервалы между приёмами препарата должны быть не менее 4 ч.

Принимать внутрь, после еды, запивая большим количеством жидкости.

Длительность лечения (без консультации с врачом) не должна превышать 7 дней при назначении в качестве обезболивающего средства и 3 дня – в качестве жаропонижающего средства.

**Побочное действие**

Боли в животе, тошнота, рвота, изжога, повышение активности печёночных ферментов.

Аллергические реакции: крапивница, анафилактические реакции, бронхоспазм, отёк Квинке.

**Особые указания**

Детям до 15 лет нельзя назначать препарат, содержащий ацетилсалициловую кислоту, поскольку в случае вирусной инфекции повышается риск возникновения синдрома Рейе.

Ацетилсалициловая кислота может повышать склонность к кровоточивости, что связано с её ингибирующим влиянием на агрегацию тромбоцитов. Это следует учитывать при необходимости хирургического вмешательства, <...> небольшое вмешательство, например удаление зуба.

Ацетилсалициловая кислота уменьшает выведение мочевой кислоты из организма, что может стать причиной острого приступа подагры у предрасположенных пациентов.

**1**

Самостоятельно подберите производный предлог, который должен стоять на месте пропуска в предпоследнем абзаце текста. Запишите этот предлог.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**2**

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ЛИХОРАДОЧНЫЙ**. Связанный с внутренним волнением, нервный. *Лихорадочная возбуждённость. Лихорадочный блеск глаз.*
- 2) **АКТИВНОСТЬ**. Деятельное участие в чём-либо (противоп.: *пассивность*). *Познавательная, творческая активность. Активность общественных организаций. Проявлять активность.*
- 3) **РИСК**. Только единственное число. Возможная опасность чего-либо. *Подвергать себя риску. С риском для жизни. Факторы риска. Техногенный риск.*
- 4) **СКЛОННОСТЬ**. Постоянное влечение к чему-либо; пристрастие. *Склонность к музыке. Склонность к обобщениям. Склонность к наукам.*
- 5) **ОСТРЫЙ**. Сильно, ясно выраженный; напряжённый. *Острое воспаление.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**3**

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

- 1) Текст написан в научном стиле, цель автора – информировать научную общественность о разработанном и опробованном медицинском препарате.
- 2) Жанр текста – очерк, в котором читателей знакомят с составом и особенностями использования лекарств при лихорадке и боли различного происхождения.
- 3) В соответствии с принадлежностью текста к публицистическому стилю в нём присутствуют слова высокого стиля (*облегчение, превышать, приступ*), автор использует также абстрактную лексику (*показания, дозирование, указания*).
- 4) Для текста характерно употребление простых распространённых предложений и сложноподчинённых предложений, а также использование вставных конструкций.
- 5) В соответствии с принадлежностью текста к официально-деловому стилю в нём отсутствуют средства выразительности языка.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4** Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) заще**И**т
- 2) О**Т**зыв (о книге)
- 3) (разные) сред**С**тва
- 4) обо**Д**рѐнный
- 5) об**Л**Илась

Ответ: \_\_\_\_\_.

**5** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Одышка, ЗЕМЛИСТЫЙ цвет лица – всё говорило о том, что собеседник мой недавно перенёс какую-то болезнь.

В одну из ДОЖДЛИВЫХ осенних недель он совсем перестал выходить из дома.

Судьба снова улыбнулась УДАЧЛИВОМУ юноше, и он выиграл в лотерею.

Он испытывал ДВОЙСТВЕННЫЕ чувства: радость и в то же время тревогу.

ЗРИТЕЛЬСКИЙ нерв передаёт информацию от глаза к головному мозгу.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**6** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово**. Выпишите это слово.

На чердаке, где было темно и пыльно, родственники хранили, как оказалось, не только старую прабабушкину рухлядь, но и дедушкины книги по общей биологии и восточной медицине.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7** В одном из выделенных ниже слов допущена грамматическая ошибка. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

с ТРЕМЯСТАМИ студентами

банка ТОМАТОВ

наиболее УСПЕШНЫЙ

опытные ИНЖЕНЕРЫ

ПОДСКОЛЬЗНУЛСЯ на льду

Ответ: \_\_\_\_\_.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
- Б) нарушение в построении сложного предложения
- В) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова
- Г) нарушение в употреблении имени числительного
- Д) нарушение в построении предложения с однородными членами

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Печатные станки, появившись в Европе в XV веке, стали основой для распространения знаний и постепенно изменили весь ход интеллектуальной истории человечества.
- 2) Я увидел женщину, стоявшую на опушке с корзинкой, полной ягод, и поинтересовался, не из деревни ли она.
- 3) Он понимал, что, беседуя с командующим армии, нужно говорить кратко и только по существу.
- 4) Пройдя в самую глубь столетнего бора, обоим грибникам стало не по себе: сосны казались живыми существами, с неодобрением смотревшими сверху вниз на чужаков.
- 5) Двое школьников, рискуя жизнью, вытащили мальчика из ледяной воды.
- 6) Старик и сам видел то, что путники устали, но предложить им ночлег постеснялся: кто знает, уютно ли будет городским в его избе?
- 7) Зайдя в торговый центр, мы приобрели трое утеплённых брюк и несколько пар шерстяных носков: на дворе стоял октябрь.
- 8) Среди факторов, оказывающих влияние на здоровье человека, наиболее важными считаются не только правильное питание и физическая активность, а также режим сна, эмоциональное состояние и экология окружающей среды.
- 9) Ссылаясь на исследования экологов, участники круглого стола предложили конкретные меры по защите лесных зон.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

**9**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) изж..га, ш..в, ч..рный
- 2) ц..клический, ц..ганский, ц..трусовые (плоды)
- 3) заг..рающий, притв..риться (спящим), благосл..влять
- 4) тр..диционный, мех..нический, раздр..жающий
- 5) разв..твление, нас..комое, в..теран

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) не..гибаемый, и..колесить, ра..ценки
- 2) р..списные (стены), дерево..братывающий, пр..славяне
- 3) в..дремнуть, и..черпать, чере..полосица
- 4) сверх..нвестиции, транс..ранский, с..грать
- 5) пр..стыдить, непр..ступная (крепость), пр..гожий

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сгущ..нное (молоко), танц..р
- 2) доверительн.. (рассказать), (обглодать) дочист..
- 3) ситц..вый, гуттаперч..вый (шарик)
- 4) запот..вать, форел..вый
- 5) пальт..цо, обессил..ть (от усталости)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) колебл..мый (волной), верт..шья
- 2) (журавль) курлыч..т, ненавид..вший
- 3) вымоч..шь (яблоки), обид..шь
- 4) замес..шь (тесто), поспор..вший
- 5) завещ..нный (дом), замеш..нный (в преступлении)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**13**

Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Борцы (НЕ)СРАЗУ привыкли к новым правилам, введённым Международной ассоциацией единоборств.
- 2) Лёня стоял с (НЕ)СЧАСТНЫМ выражением лица.
- 3) Хотя команда прошла на последний этап соревнований, пока что цель (НЕ)ДОСТИГНУТА.
- 4) Суп у папы получился очень (НЕ)ВКУСНЫМ.
- 5) (НЕ)СКОЛЬКО цветных карандашей девочка случайно уронила на пол.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14**

Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) После реконструкции квартала власти планировали посадить деревья (ВО)ВСЮ длину улицы, ЧТО(БЫ) в жаркое время года тротуары были в тени.
- 2) Проводник (ПО)НЕМНОГУ прокладывал путь через заросли и, заметив ГДЕ(НИБУДЬ) просвет между деревьями, указывал, куда идти.
- 3) Мы обсуждали эту сцену около (ПОЛУ)ЧАСА, ЧТО(БЫ) всем стала ясна мысль автора.
- 4) Пока тропа вилась вдоль обрыва, (В)ВИДУ далёкого озера, временами сворачивая (В)БОК, мы замечали силуэты рыбаков в лодках.
- 5) Пар поступает (В)НУТРЬ камеры через боковой клапан, (ЗА)ТЕМ омывает металлические пластины и выходит наружу охлаждённым.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15**

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

Поисти(1)е золотые руки были у воспита(2)иц пансиона: плетё(3)ые чайные салфетки, тка(4)ые серебром предметы одежды, даже маски для ряже(5)ых на Масле(6)ицу – всё это можно было увидеть и купить на импровизирова(7)ой выставке, устрое(8)ой перед парадным входом особняка.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) По глубине психологического конфликта и точности стилистических решений пьесы Чехова стоят в одном ряду с лучшими образцами не только русской но и европейской и мировой драмы.
- 2) Туман сползал с холмов незаметно и медленно затягивало долину мягкой дымкой не то жемчужного не то сизого оттенка.
- 3) От всего комплекса осталось два небольших корпуса расформированного в девяностые годы специализированного профилактория да дом обслуживающего персонала.
- 4) От многодневного крымского солнца рамы в доме разошлись и покривились и на стенах выцвели некогда изящные обои с орнаментом из полевых и садовых цветов.
- 5) По окраинам выкопанных пожарными глубоких лесных рвов нередко встретишь чем-то похожий на подберёзовик или даже на белый несъедобный жёлчный гриб или горчак (так его называют местные жители).

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые). Жена не вникала в его дела (1) не имея никакого интереса (2) к рыбалке и охоте; старая и сварливая (3) она целый день не сходила с печи (4) глухо ворча на мужа (5) или бранясь (6) на собаку (7) лаявшую во дворе.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**18** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые). Поедемте (1) всё-таки (2) к нам (3) друг (4) вы (5) наш дорогой: здесь недалеко – приблизительно (6) час на машине; сейчас отправимся и (7) как раз (8) к обеду будем на месте!

Ответ: \_\_\_\_\_.

**19** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые). Владелец шахты быстро разобрался (1) что произошло (2) и поставил на объект нового управляющего (3) в адрес которого (4) уже через неделю стали поступать жалобы (5) на то (6) что (7) хотя планы и были скорректированы (8) но выполнить их нет никакой возможности.

Ответ: \_\_\_\_\_.



**20**

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Когда основные разногласия будут устранены (1) и стороны придут к общему пониманию ситуации (2) юристам следует оперативно разработать (3) новый пакет документации (4) либо (5) если сроки не позволят этого сделать (6) внести необходимые правки в уже имеющиеся документы (7) чтобы можно было выйти на сделку до конца финансового года.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**21**

Найдите предложения, в которых **тире** ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Гекконы – представители обширного семейства ящериц – являются в этом семействе, пожалуй, самыми удивительными созданиями. (2)Специальные лапки, позволяющие им передвигаться по вертикальным поверхностям, помогают гекконам охотиться, а тонкий слух и мгновенная реакция – спасаться от хищников. (3)Способность прилипать к поверхностям – результат сложного строения подушечек ящериц: микроскопические волоски создают уникальное сцепление.

(4)В природе существует множество видов гекконов: есть крошечные, размером с ноготь, есть крупные особи длиной более 30 сантиметров. (5)Эти ящерицы – ночные охотники: они выходят на охоту с наступлением темноты, питаясь насекомыми и мелкими беспозвоночными. (6)Некоторые виды гекконов способны издавать звуки – так они общаются с сородичами.

(7)Гекконы – популярные домашние питомцы; уход за ними не требует особых усилий. (8)Они становятся настоящими друзьями своих владельцев. (9)Совокупность различных качеств: неприхотливости, интересного поведения, необычного внешнего вида – делает гекконов одними из самых популярных домашних рептилий.

Ответ: \_\_\_\_\_.

22

Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-  
ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ  
СРЕДСТВА ЯЗЫКА

А) Она наденет батистовую рубашку с кружевами, распустит по плечам волны золотых кудрей и босиком... устремится на север, белой птицей полетит над бушующими морями.

(И. Левитес)

Б) Елена, конечно же, знала, что он не вернётся, что он первым сдастся, испугается и убежит. Убежит, оставив её одну.

(По М. А. Булгакову)

В) Только слышно: на улице где-то Одинокая бродит *гармонь*.

(М. В. Исаковский)

Г) Прорытые временем  
Лабиринты –  
Исчезли.  
Пустыня –  
Осталась.  
Несмолчное сердце –  
Источник желаний –  
Иссякло.  
Пустыня –  
Осталась.

(Ф. Г. Лорка. Пер. М. Цветаевой)

Д) – Что мы делаем, спрашиваете? А вот соберёмся и говорим друг другу: хорошо бы, если бы кабы, вот бы... и другие умные и новые слова.

(А. М. Горький)

- 1) эпитет
- 2) олицетворение
- 3) ассонанс
- 4) парцелляция
- 5) риторическое восклицание
- 6) вопросно-ответная форма изложения
- 7) сравнение
- 8) риторический вопрос
- 9) метонимия

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами..

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

**Прочитайте текст и выполните задания 23–27.**

(1) Варвара рассказывала...

(2) Дежурной в гостинице работаю, на командировочных насмотрелась.

(3) Раньше было много командировочных. (4) Как наедут – койки негде ставить. (5) И сейчас едут, но всё-таки поменьше.

(6) Один как-то вовсе чудно приехал – ни за чем. (7) Я, говорит, в творческую командировку. (8) Живи – место есть: нормальных командировочных немного. (9) В отдельном номере жил, всё писал книгу. (10) Не дописал ещё, приходит ночью: «Можно, я почитаю?» (11) Вижу, прёт из него. (12) Конечно, говорю, читайте.

(13) Стал читать. (14) Долго читал. (15) Мне бы самое время поспать: всё затихло, но сижу, всё его слушаю. (16) Вот читает он, как жили раньше, ещё при помещиках, потом поближе, поближе к нашей жизни. (17) Сначала я понимала, но сон одолевать стал – не могу, так и тычусь головой. (18) Встряхнусь, опять слушаю, вникаю. (19) Нет-нет да опять ткнусь. (20) Мне бы умыться, я б стерпела. (21) А вначале-то бодрилась, где и поддакну, потом – нет, не могу! (22) Не могу – так и клую. (23) Он заметил: «Вы спать хотите?» (24) Я: «Да нет, читайте, читайте». (25) А куда там читайте: третий час ночи. (26) Вот опять читает. (27) Мне и жалко его, но, не поспи я хоть часика два, какой я наутро работник? (28) А он снова спрашивает: «Я вам помешал, наверное?» (29) «Нет, не помешали, а поспать бы немного».

(30) «Ну ладно, я потом». (31) Встал, пошёл уже, повернулся: «Вы были мой первый читатель». (32) Уж какой я читатель, совсем засыпала. (33) «Понравилось ли?» – спрашивает. (34) Я обидеть-то его не хочу, конечно, говорю, конечно, всё складно. (35) В одном только месте поправила, где он про сенокос писал. (36) Тут-то уж я спец. (37) Не так он выразился. (38) Он согласился, сказал на полном серьёзе: «Спасибо, говорит, теперь вы мой соавтор».

(39) Другой жил тоже в отдельном номере. (40) Тихий-тихий, аккуратный такой, а всё приглядывается, замечает. (41) Долго жил. (42) Больше месяца запрещают в гостинице держать, так мы его переписали заново, квитанцию сменили – живи. (43) Одним словом, навстречу ему пошли. (44) Уборщица даже постирала ему вещи, пожалела его. (45) Даёт ей рубль и пустую бутылку для сдачи: купите, мол, вино за рубль семь. (46) Самое дешёвое. (47) Она, не будь плоха, да и прямо ему: никогда я не пивала этой дряни.

(48) Так вот, раз он подходит ко мне, я дежурила. (49) «Сидите тут, а на втором этаже в карты на деньги играют». (50) Я встала: конечно, это безобразие, но уж очень неохота донос принимать, да ещё от него. (51) Рядом с ним другой клиент стоял, я знак сделала – он понял, пошёл на второй этаж. (52) Я вроде замешкалась, а потом наверх пошла.

(53) Те быстро сработали, поднимаемся – у них журналы на столе. (54) Я на него: «Что я вам, девчонка, чтоб надо мной шутить, гонять по этажам?»

(55) Потом-то я крепко поговорила с игроками, как себя вести. (56) Люди не скотины, скажи по-хорошему – поймут.

(57)А этот тихоня на меня заведующей наговорил. (58)Да не в те ворота, не на таком я счету, чтоб под меня подкопаться. (59)Собрались мы и заявили ему: давай-ка, милый человек, по правилам жить, отчаливай. (60)Он грозить: «Я на вас управу найду!» (61)Как тут на него уборщица поднялась! (62)«Такой-сякой: ходишь за вами, да ещё какая-то на нас же управа!» (63)«Нет, – опять кричит, – на вас твёрдой руки!» (64)«А у нас, – говорит уборщица, – и у самих руки не слабые. (65)Перенеси-ка с наше, закалишься».

(66)Написал ведь всё-таки. (67)Проверяющие приехали. (68)У нас же и жили. (69)Так и пожалеешь их: сколько времени на доносы уходит.

(По В. Н. Крупину\*)

\* **Владимир Николаевич Крупин** (род. в 1941 г.) – русский советский писатель, публицист и педагог.

23

Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Книга, которую писатель читал Варваре, ей очень понравилась.
- 2) «Тихий» постоялец считал, что гостиничные правила должны неукоснительно соблюдаться всеми.
- 3) Коллектив работников гостиницы после жалобы постояльца на дежурную потребовал от того соблюдать сроки пребывания в гостинице.
- 4) Проверяющие разобрались в вопросе и приняли необходимые меры.
- 5) Варвара считает «тихого» постояльца доносчиком.

Ответ: \_\_\_\_\_.

24

Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 17, 18 представлено повествование.
- 2) Предложение 36 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 35.
- 3) В предложениях 39–41 представлено описание.
- 4) Предложения 53 и 54 противопоставлены по содержанию.
- 5) В предложениях 66–68 представлено повествование.

Ответ: \_\_\_\_\_.

25

Из предложений 39–44 выпишите один фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_.

26

Среди предложений 49–56 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи лексического повтора и форм слова. Запишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Часть 2**

*Для ответа на это задание используйте отдельный лист. Запишите сначала номер задания, 27, а затем напишите сочинение.*

**27**

Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте **«В чём проявляется великодушие?»**.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. *(Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)*

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**Диагностическая работа №1 по РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

**11 класс**

27 ноября 2025 года

Вариант РЯ2510302

Выполнена: ФИО \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_

**Инструкция по выполнению работы**

Работа по русскому языку состоит из двух частей, содержащих 27 заданий. Часть 1 содержит 26 заданий, часть 2 содержит одно задание.

На выполнение работы отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел). Ответ записывайте в поле ответа в тексте работы.

Задание 27 части 2 предполагает написание сочинения по прочитанному тексту. Это задание выполняется на отдельном листе.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполнение заданий, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов

***Желаем успеха!***

**Часть 1**

**Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), или слово (несколько слов), или последовательность цифр (чисел).**

**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

Найди Тихий океан на глобусе, и ты увидишь, что он занимает почти целое полушарие. Когда на одном берегу Тихого океана день, на противоположном – ночь. Когда на одном берегу утро, на противоположном – вечер.

Ветры, не встречая на пути препятствий, по целым месяцам дуют в одном направлении. Громадные волны катятся, не зная преград. Бутылка, брошенная в океан, может через столетия не доплыть до берега.

Из вод этого безмерного океана поднимаются тысячи островов. Они покрыты густым тропическим лесом и похожи на плавающие цветущие сады.

Первым европейцем, увидевшим Тихий океан, был испанец Бальбоа. В 1513 году Бальбоа с небольшим отрядом высадился на атлантическом побережье Центральной Америки и пошёл в глубь страны. Он поднялся на горный хребет и узрел впереди неведомое море. Бальбоа спустился к этому морю и, не снимая доспехов и лат, вошёл в его волны. Стоя по грудь в воде, он торжественно принял весь океан, о размерах которого не знал ничего, во владения короля Испании.

Семь лет спустя, в 1520 году, Магеллан, командовавший эскадрой испанских кораблей, обогнул Американский материк с юга и вступил в Тихий океан. Много месяцев плыл он по Тихому океану, не встречая никакой земли. Несколько раз он пытался измерять лотом глубину, но лот не достигал дна. Да и <...> Магелланов лот мог где-нибудь достигнуть дна, поскольку глубина Тихого океана во многих местах равна десяти километрам!

(По Н. К. Чуковскому)

**1**

Самостоятельно подберите частицу, выражающую сомнение, которая должна стоять на месте пропуска в последнем абзаце текста. Запишите эту частицу.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**2**

В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ЗАНИМАТЬ**. Заполнять какое-либо пространство. *Занимать полку книгами. Занимать много места.*
- 2) **ЦЕЛЫЙ**. Сохранившийся или сохраняемый без каких-либо изъятий, повреждений и другого ущерба (обычно в одном и том же месте, состоянии). *Отрезать пять метров от целого куска. Нет ли у тебя целых сапог: мои протекают.*
- 3) **ПЛАВУЧИЙ**. Плавающий, находящийся, расположенный на воде. *Плавучий мост. Плавучая пристань. Плавучие льды.*
- 4) **ПОДНЯТЬСЯ**. Предпринять что-либо, перейти к каким-либо действиям. *Подняться на защиту Отечества.*
- 5) **ПРИНЯТЬ**. что. Получить, взять в своё ведение от того, кто сдаёт. *Принять справку, заявку, заявление. Принять заказ. Принять товар.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**3**

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

- 1) Текст относится к научному стилю речи. Основные признаки этого текста – логичность, точность, объективность.
- 2) Композиция и содержание текста соответствуют жанру репортажа. В центре внимания – общественно значимое явление, которое освещается и эмоционально оценивается автором.
- 3) В соответствии с принадлежностью текста к официально-деловому стилю в нём присутствует эмоционально окрашенная книжная лексика (*узреть, неведомый*), а также термины (*океан, хребет, остров*).
- 4) Текст отличается богатством синтаксиса: употребляются простые распространённые предложения с обособленными определениями, а также предложения с обособленными обстоятельствами, используются сложноподчинённые предложения с различными придаточными частями, в том числе с придаточным изъяснительным, с придаточным причины, с придаточным определительным.
- 5) В тексте употребляются различные средства выразительности языка, в том числе эпитеты («*громадные волны*», «*безмерный океан*») и олицетворение (*волны катятся... не зная преград*).

Ответ: \_\_\_\_\_.



**4** Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) взялАсь
- 2) опoшлИть
- 3) мозаИчный
- 4) озлoбИть
- 5) жИлось

Ответ: \_\_\_\_\_.

**5** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

СОСЕДСКИЕ отношения на даче всегда были тёплыми: мы помогали друг другу и ходили в гости.

Ребёнок бросился к матери и ОБХВАТИЛ её за шею.

Его ИСПОЛНИТЕЛЬНОЕ мастерство поразило даже самых требовательных слушателей.

По количеству ГОДИЧНЫХ колец на срезе ствола можно узнать возраст дерева.

МОРОЗИЛЬНАЯ камера была полностью занята овощами и полуфабрикатами.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**6** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяя употреблённое неверно слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка и сохраняя смысл высказывания.

Сотрудники второго отдела были ценным источником информации: они вели учёт кадров, могли сделать исчерпывающую характеристику каждому из работников.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

к ПОЛУТОРАСТА метрам  
скоро ВЫЗДОРОВЛЮ  
СЕРЬЁЗНЕЙШЕЕ испытание  
много спелых ВИШЕН  
с ВОСЬМЬЮСТАМИ миллионами

Ответ: \_\_\_\_\_.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого списка подберите соответствующую позицию из второго списка.

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- В) неправильное употребление падежной (предложно-падежной) формы управляемого слова
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) нарушение в построении сложного предложения

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) На выставке в Третьяковской галерее представлена картина И. И. Левитана «Над вечным покоем».
- 2) Историк, работающий в архиве Петербурга, сообщил то, что обнаруженные документы касаются переписки декабристов.
- 3) Те, кто внимательно анализирует структуру художественного текста, нередко находят скрытые авторские смыслы.
- 4) Писатель В. Г. Распутин, размышлявший о судьбе деревни, опасался, что традиционная русская культура постепенно исчезнет.
- 5) Психологические барьеры способны препятствовать развитие творческих способностей у детей.
- 6) Изучив диалектные особенности говора, лингвисты составили словарь старообрядческой лексики.
- 7) Сбежав с тропинки и свернув в лес, дети наткнулись на поляну, залитые мягким утренним светом.
- 8) На страницах повести Н. В. Гоголя «Тарасе Бульбе» разворачивается драматическая история о верности и предательстве.
- 9) Изучая строение клетки под микроскопом, ученики рассмотрели увеличенное изображение, показывающее чёткие границы мембраны.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

**9**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ц..гане, ц..вилизация, соц..альный
- 2) (совершили) подж..г, ш..рты, (модная) прич..ска
- 3) г..ревать, отв..рить (калитку), т..мительный
- 4) фраз..ологический (словарь), прим..рять (пальто), поб..режье (морья)
- 5) п..ссимист, нав..вать (тоску), пос..девший (от старости)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10**

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) непр..хотливый, пр..прятать, пр..вокзальный
- 2) сни..хождение, в..бираться (на гору), бе..вкусный
- 3) испо..тишка, на..строчный, на..пись
- 4) (стоит) п..одаль, под..слать, поз..прошлый (год)
- 5) ин..екция, сверх..естественный, об..ективный

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) изменч..вый, бел..зна
- 2) (наестся) досыт.., расплывч..тый
- 3) вдавл..вать, плутони..вый
- 4) боч..нок, туш..нка
- 5) ткац..кий, француз..кий

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12**

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) засе..шь (поле), (море) рокоч..т
- 2) закле..вший, догоня..мый
- 3) (родители) тревож..тся, (люди) слыш..т
- 4) рассерж..нный, выдерж..нный
- 5) (книга) наве..т (ностальгию), разгон..шья

Ответ: \_\_\_\_\_.

**13**

Укажите варианты ответов, в которых НЕ (НИ) с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Запишите номера ответов.

- 1) (НЕ)ПРОВЕРЕННЫЕ ещё тетради лежали на учительском столе.
- 2) Со дня основания служба (НИ)РАЗУ не прекращала своей деятельности.
- 3) Необходимо было проработать в школе (НЕ)МЕНЕЕ года.
- 4) В магазине продавец повёл себя в высшей степени (НЕ)ВЕЖЛИВО.
- 5) Профессионал сразу заметил (НЕ)СХОДСТВО подделки с оригиналом.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14**

Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Запишите номера ответов.

- 1) Она (КАК)РАЗ подошла к остановке, но в такой час ехать в автобусе (В)ОДИНОЧКУ не хотелось, и она решила подождать соседку.
- 2) КАКОЙ(ЖЕ) повод я могу найти, ЧТО(БЫ) убедить вас встретиться снова?
- 3) (НА)РЯДУ с произведениями, обращёнными к теме природы, в поэзии Ф. И. Тютчева важную роль (ПО)ПРЕЖНЕМУ играли стихотворения, наполненные философскими размышлениями о месте человека во Вселенной.
- 4) Не стоит продолжать спор, ТАК(КАК) нам ВСЁ(РАВНО) не удастся прийти к общему мнению.
- 5) Через (ПОЛ)ГОДА после окончания выставки художнику пришло предложение от директора арт-галереи организовать вернисаж (ЗА)СЧЁТ новых спонсоров.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15**

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква **Н**.

В зале были выставле(1)ы подли(2)ики работ малознакомых мне художников-футуристов: это были полóтна, на одних из которых были изображе(3)ы лома(4)ые линии разной дли(5)ы, на других – стилизова(6)ые силуэты людей, на третьих – довольно изыска(7)о выглядевшие разноцветные точки на фоне цветных пятен.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16** Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Каждый спутник снабжён мощным бортовым компьютером и оснащён как традиционными системами космической навигации так и передовыми технологиями цифровой связи и ориентации в пространстве.
- 2) В один из тихих летних дней в Пушкине снова встретил я и бравого офицера и двух его очаровательных дочерей с ажурными зонтиками в руках.
- 3) Дождь начинался медленно и окрашивал асфальт тусклыми и короткими бликами то лилового то серо-синего или даже почти чёрного света.
- 4) От радости у девочки заблестели глаза и на щеках появился нежный дышащий яблоневым цветом румянец.
- 5) Всё пространство непосредственно под ёлкой и справа от ёлки и слева от ёлки было занято ещё не распакованными новогодними подарками.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).  
Сосредоточенные (1) и напряжённые (2) они бесшумно продвигались вперёд (3) аккуратно переступая (4) через (5) пересекавшие тут и там путь (6) корни деревьев (7) и всматриваясь в тропу (8) устланную опавшими листьями.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**18** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).  
– Друг мой (1) вы (2) кажется (3) забыли взять с собой зонтик – а вдруг (4) дождь начнётся?  
– Вряд ли (5) начнётся: на небе (6) ведь (7) ни облачка!  
– Вы (8) всё-таки (9) возьмите его!

Ответ: \_\_\_\_\_.

**19** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).  
Шеф-поваром ресторана была даже издана поваренная книга (1) после публикации (2) которой (3) выяснилось (4) что (5) чем внимательнее её читаешь (6) тем яснее тебе становится (7) насколько рецепты стратега кулинарии далеки от обывательских кухонь.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20** Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Большое удовольствие доставляет издалека наблюдать за кораблём с белыми парусами (1) а (2) как только попадёшь в эту паутину снастей (3) от которых (4) проходу нет (5) и увидишь всё изнутри (6) так сразу и поймёшь (7) насколько пароход удобнее парусника.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**21** Найдите предложения, в которых **двоеточие** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Искусственный интеллект (ИИ) представляет собой уникальное явление современности. (2)Специалист по робототехнике Эндрю Ын определяет его возможности так: «ИИ – это новое электричество, он способен изменить любую отрасль и создать огромную экономическую ценность». (3)Применение ИИ охватывает множество различных сфер жизни: это медицина, финансы, образование, различные области науки и промышленности.

(4)ИИ помогает врачам выполнять широкий спектр работ: ставить диагнозы, анализировать снимки, разрабатывать планы лечения, следить за состоянием пациентов.

(5)Финансовая сфера активно использует возможности ИИ очень широко: ИИ помогает не только автоматизировать рутинные процессы, но и выявлять скрытые закономерности в данных, что, как считает профессор Стэндфордского университета Фэй-Фэй Ли, «позволяет принимать более обоснованные инвестиционные решения».

(6)Системы ИИ способны быстро обрабатывать колоссальные объёмы информации: возможности современных графических и нейронных процессоров это позволяют.

(7)Примеры применения узкого ИИ окружают нас повсюду: поисковые системы обеспечивают поиск информации, системы распознавания лиц – безопасность, автопилоты – комфортное передвижение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

22

Установите соответствие между предложениями и названиями изобразительно-выразительных средств языка, которые употреблены в них: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

# ПРЕДЛОЖЕНИЯ

# ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО- ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ЯЗЫКА

- |   |   |
|---|---|
| <p>А) Зенитчицы кричали и стреляли, разма-<br/>зывая слёзы по щекам.<br/>И падали.<br/>И поднимались снова.<br/>(Р. И. Рождественский)</p>  | <p>1) эпитета<br/>2) анафора<br/>3) литота<br/>4) метонимия<br/>5) аллитерация</p>                  |
| <p>Б) Мы были предупреждены<br/>О том, что первых <i>три ряда</i><br/>Нас освистать пришли сюда<br/>В знак объявления нам войны.<br/>(К. М. Симонов)</p>  | <p>6) вопросно-ответная<br/>форма изложения<br/>7) сравнение<br/>8) ассонанс<br/>9) парцелляция</p> |
| <p>В) Выходи<u>ла</u> к ним <u>гори<u>лл</u>а</u>,<br/>Им <u>гори<u>лл</u>а</u> <u>говори<u>ла</u></u>,<br/><u>Говори<u>ла</u></u> им <u>гори<u>лл</u>а</u>,<br/>При<u>гов</u>арива<u>ла</u>...<br/>(К. И. Чуковский)</p> |   |
| <p>Г) Всё в них благостно и свято,<br/>Всё тревожное светло.<br/>Плещет рдяный мак заката<br/>На озёрное стекло.<br/>(С. А. Есенин)</p>   |   |
| <p>Д) В синем море, детка, в глубоком синем<br/>море...<br/>Там наш Вилли утонул – в глубоком<br/>синем море.<br/>(Пит Сигер.<br/>Пер. А. и Б. Стругацких)</p>  |   |

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

**Прочитайте текст и выполните задания 23–27.**

(1)Варвара рассказывала...

(2)Дежурной в гостинице работаю, на командировочных насмотрелась.

(3)Раньше было много командировочных. (4)Как наедут – койки негде ставить. (5)И сейчас едут, но всё-таки поменьше.

(6)Один как-то вовсе чудно приехал – непонятно за чем. (7)Я, говорит, в творческую командировку. (8)Живи – место есть: нормальных командировочных немного. (9)В отдельном номере жил, всё писал книгу. (10)Не дописал ещё, пришёл ночью: «Можно, я почитаю?» (11)Вижу, прёт из него. (12)Конечно, сказала, читайте.

(13)Стал читать. (14)Долго читал. (15)Мне бы самое время поспать: всё затихло, но сижу, всё его слушаю. (16)Вот читает он, как жили раньше, ещё при помещиках, потом поближе, поближе к нашей жизни. (17)Сначала я понимала, но сон одолевать стал – не могу, так и тычусь головой. (18)Встряхнусь, опять слушаю, вникаю. (19)Нет-нет да опять ткнусь. (20)Мне бы умыться, я б стерпела. (21)А вначале-то бодрилась, где и поддакну, потом – нет, не могу! (22)Не могу – так и клюю. (23)Он заметил: «Вы спать хотите?» (24)Я: «Да нет, читайте, читайте». (25)А куда там читайте: третий час ночи. (26)Вот опять читает. (27)Мне и жалко его, но, не поспи я хоть часика два, какой я наутро работник? (28)А он снова спрашивает: «Мешаю вам, наверное?» (29)«Нет, не мешаете, но поспать бы немного».

(30)«Ну ладно, я потом». (31)Встал, пошёл уже, повернулся: «Вы были мой первый читатель». (32)Уж какой я читатель, совсем засыпала. (33)«Понравилось ли?» – спрашивает. (34)Я обидеть-то его не хочу, конечно, говорю, конечно, всё складно. (35)В одном только месте поправила, где он про сенокос писал. (36)Тут-то уж я спец. (37)Не так он выразился. (38)Он согласился, сказал на полном серьёзе: «Спасибо, говорит, теперь вы мой соавтор».

(39)Другой жил тоже в отдельном номере. (40)Тихий-тихий, аккуратный такой, а всё приглядывается, замечает. (41)Долго жил. (42)Больше месяца запрещают в гостинице держать, так мы его переписали заново, квитанцию сменили – живи. (43)Одним словом, навстречу ему пошли. (44)Уборщица даже постирала ему, пожалела. (45)Даёт ей рубль и пустую бутылку для сдачи: купите, мол, вино за рубль семь. (46)Самое дешёвое. (47)Она, не будь плоха, да и прямо ему: никогда я не пивала этой дряни.

(48)Так вот, раз он подходит ко мне, я дежурила. (49)«Сидите тут, а на втором этаже в карты на деньги играют». (50)Я встала: конечно, это безобразие, но уж очень неохота донос принимать, да ещё от него. (51)Рядом с ним другой клиент стоял, я знак сделала – он понял, пошёл на второй этаж. (52)Я вроде замешкалась, а потом тоже пошла.

(53)Те быстро сработали, поднимаемся – у них журналы на столе. (54)Я на него: «Что я вам, девчонка, чтоб надо мной шутить, гонять по этажам».



(55)Потом-то я крепко поговорила с игроками, как себя вести. (56)Люди не скотины, скажи по-хорошему – поймут.

(57)А этот тихоня на меня заведующей наговорил. (58)Да не в те ворота, не на таком я счету, чтоб под меня подкопаться. (59)Собрались мы и заявили ему: давай-ка, милый человек, по правилам жить, отчаливай. (60)Он грозить: «Я на вас управу найду!» (61)Как тут на него уборщица поднялась! (62)«Такой-сякой: ходишь за вами, да ещё какая-то на нас же управа!» (63)«Нет, – опять кричит, – на вас твёрдой руки!» (64)«А у нас, – говорит уборщица, – и у самих руки не слабые. (65)Перенеси-ка с наше, закалишься».

(66)Написал ведь всё-таки. (67)Проверяющие приехали. (68)У нас же и жили. (69)Так и пожалеешь их: сколько времени на доносы уходит.

(По В. Н. Крупину\*)

\* **Владимир Николаевич Крупин** (род. в 1941 г.) – русский советский писатель, публицист и педагог.

23

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Варвара не считала творческую командировку своего постояльца полноценной командировкой.
- 2) Работники гостиницы нарушили правила и позволили «тихому» постояльцу занимать номер дольше, чем следовало.
- 3) Постоялец отблагодарил уборщицу за помощь, купив ей подарок.
- 4) «Тихий» постоялец ошибся: на втором этаже не играли на деньги, там читали журналы.
- 5) Директор гостиницы вынужден был вызвать для решения вопроса проверяющую комиссию.

Ответ: \_\_\_\_\_.

24

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 3 содержит следствие того, о чём говорится в предложении 2.
- 2) В предложениях 10–13 представлено повествование.
- 3) В предложениях 26, 27 содержится рассуждение.
- 4) Предложение 43 поясняет содержание предложения 42.
- 5) В предложениях 57, 58 представлено описание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**25** Из предложений 51–55 выпишите один фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**26** Среди предложений 17–29 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза и лексического повтора. Запишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

## Часть 2

*Для ответа на это задание используйте отдельный лист. Запишите сначала номер задания, 27, а затем напишите сочинение.*

**27** Напишите сочинение-рассуждение по проблеме, поставленной в исходном тексте «**Что значит “относиться к людям по-человечески”?**».

Сформулируйте позицию автора (рассказчика) по указанной проблеме.

Прокомментируйте, как в тексте раскрывается эта позиция. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания позиции автора (рассказчика), и поясните их. Укажите и поясните смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста. Включите в обоснование пример-аргумент, опираясь на читательский, историко-культурный или жизненный опыт. *(Не учитываются примеры-аргументы, источниками которых являются комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра и другие подобные виды представления информации.)*

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая нормы современного русского литературного языка.